



Les fronteres sensibles

Amb temes delicadament lírics o socialment compromesos, el poemari de Pepa Úbeda, «La meua frontera», és colpeix i sorprèn

Poesia

PER LLUÍS ALPERA

■ Colpidor i bellíssim poemari que ens sorprèn poderosament després de tants anys de viure per i per a la poesia. Llibre que fascina per l'impecable tractament del com en l'expressió poètica, més enllà dels temes i

conceptes tan delicadament lírics o socialment compromesos amb què l'autora ens expressa el seu món interior, tan ric en vivències i imatges.

De **Pepa Úbeda**, l'autora de *La meua frontera*, en tenim ben poques notícies biobibliogràfiques: és professora de valencià, artista gràfica i admiradora de la poesia de **Marc Granell**, al qual li ha dedicat el present poemari. Així mateix ha publicat altres dos poemaris més que van ser premiats: *Viure encara* i *Varador de sorra*.

La meua frontera és d'una densitat intensa, tant en els temes tractats com en l'expressió lírica i de vegades sublim que ateny i que obliga el lector a fer les escaients pau-

ses i rellegir de nou els poemes per tal d'aprofundir en les múltiples sensibilitats que desenvolupa i que t'atrapen inexorablement: «T'hi pense/agemolit pels corcons de la por/navegat pels meus somnis».

De vegades, una sensualitat a flor de pell recorre la nostra sensibilitat mediterrània: «Voldries/una alba cosida a somnis/mentre es desvetlla la gent? Una pluja de sol sobre l'àlber del jardí/mentre ens estimem?/O potser la lluna batent les ales/un cop fecundada la pell?». Tot aquest desplegament líric entorn el paisatge esdevindrà un inici de jocs sensuals que recorreran posteriorment els cossos, pits, mans, besos, cames i malucs per tal d'enaltir la batalla de l'amor.

Pepa Úbeda no deixa d'interessar-se així mateix en aquest llarg poemari per temes més compromesos socialment arreu del món. I així, Nicaragua, Gàmbia, Okavango, les *townships* sud-africanes, l'exili palestí...



PEPA ÚBEDA

La meua frontera

► Premi Miquel de Palol 2010 de poesia.
► COLUMNA EDICIONS, SA, BARCELONA, 2010, PP 148

són tractats líricament, dramàticament, des de l'angle de l'experiència personal, sempre des d'una grandíssima originalitat poètica.

La meua frontera, un gran poemari a retenir i una veu lírica altament consolidada.